



Croisière en Sardaigne

Croisière en Sardaigne

Corse du sud et Sardaigne du nord

Seul, en couple, en famille, entre amis,
une cabine, ou le bateau complet.

Il était une fois, au nord-est de la Sardaigne, un richissime prince d'Orient qui, envouté par la beauté naturelle des lieux, décida de créer la Costa Smeralda, la côte d'Émeraude. Ainsi naquit un des lieux de villégiature les plus célèbres et exclusifs au monde...

Porto Cervo, Porto Raphael, Cala di Volpe, sont autant d'enclaves réservées à quelques happy few pour lesquels vacances riment avec confort, luxe, nature et authenticité. Un cocktail savant que ce coin de Sardaigne a concocté avec brio. Face aux criques, aux villages anciens, aux villas et resorts haut de gamme bordant la côte de la grande île sarde, un archipel de sept îles, la Maddalena, classé parc national, offre à ses visiteurs un paradis naturel de plages roses ou blanches, criques secrètes et chemins de randonnée fleurant bon le maquis. Un véritable enchantement... Plus au sud, à quelques encablures, une île extraordinaire, la Tavolara, où une vraie princesse royale y tient le restaurant principal, vous transportera dans monde improbable, aux confins de la Caraïbe et de la Méditerranée.

Une révélation : l'île de James Bond contre Dr No n'est pas jamaïcaine !



INFOS & RÉSERVATIONS
9H-20H / 7 jours sur 7
info@croisiere-voile.com

Votre croisière jour après jour

Jour 1

Ajaccio - La Tavolara

Accueil au port d'Ajaccio à 18h précises et embarquement à bord de votre catamaran. Pot d'accueil, présentation de votre équipage et brifieng de sécurité.

Dîner au mouillage, puis départ pour une navigation de nuit jusqu'à l'île de La Tavolara, située face au golfe d'Olbia.

Jour 2

La Tavolara - Cala di Volpe

La Tavolara, «la table» en italien, est connue pour être un décor de James Bond contre Dr No. Et non ! Le film n'a pas été tourné qu'en Jamaïque. Un seul mouillage est autorisé au sud-ouest de l'île : «Palmatore». Tavolara est superbe avec son grand plateau rocheux faisant penser au rocher de Gibraltar ou de Cap Town. La plage de la baie de Palmatore a des petits airs antillais, elle vaut le détour ! Face au débarcadère, le restaurant est tenu par une vraie princesse. En effet, la famille qui occupe l'essentiel de cette partie de l'île descend de personnalités locales qui avaient reçu du roi d'Italie le titre de «famille royale de Tavolara» à la fin du XIXe siècle. Visitez le petit cimetière pour en apprendre un peu plus sur cette famille originale. En milieu d'après-midi, vous rejoindrez Mortorio, une toute petite île située au large de Cala di Volpe, privée mais inhabitée. Plage et baignade au programme.

Pour la soirée, rendez-vous à Cala di Volpe, une superbe crique garnie de villas somptueuses et d'un splendide hôtel de luxe de la chaîne Starwood.



Jour 3

Cala di Volpe - Porto Cervo - Caprera - Porto Raphael

Après le petit-déjeuner vous ferez voile vers la fameuse baie de Porto Cervo. Vous y découvrirez une concentration de yachts et de villas de luxe impressionnante. On l'aura compris dès l'arrivée, il y a ici du people et des paparazzi ! Comme ces gens s'offrent le meilleur, inutile de préciser que l'endroit est particulièrement beau. Le village est charmant. Il a été lui aussi entièrement pensé et dessiné dans les années 1960 par le célèbre architecte designer italien Luigi Vietti, pour les besoins de l'important programme de promotion immobilière touristique du prince milliardaire Karim Aga Khan IV. Et on n'y a pas fait les choses à moitié !

Votre après-midi aura pour cadre la Cala Brigantino située sur l'île de Caprera : un beau petit mouillage sauvage, aux allures de cachette de pirates, dans un décor aride de maquis, exhalant un parfum d'asphodèle. Idéal pour se baigner et se promener en toute quiétude.

En fin d'après-midi, vous quitterez ce refuge naturel pour Porto Raphael, une belle crique au pied d'un complexe luxueux. Refuge de milliardaires, Porto Raphael fut construit dans les années 60 et porte le nom de son architecte. Les villas y sont toutes très belles, la végétation ne manque pas. Vous y découvrirez une très jolie place avec une ambiance Ibiza années 70, un petit ponton et une allée qui remonte vers le Harry's Bar.

Nuit et mouillage à Porto Raphael.



Jour 4

Porto Raphael - La Maddalena - Porto Madonna

Ce matin, départ pour la Maddalena, sur l'île principale de l'archipel du même nom, pour le déjeuner. C'est un petit village italien où le Cappuccino est particulièrement délicieux ! Vous pourrez y faire une séance de shopping dans sa rue commerçante. Tous les matins un petit marché local y prend place avec tout le folklore italien : vente de Mozzarella fraîche et poissons à la criée. En après-midi, vous rejoindrez les îles Budelli, Razzoli et Santa Maria, situées dans le nord du parc naturel de l'archipel de Maddalena. Ces trois petites îles vous offriront un mouillage superbe. A Porto Madonna, le port naturel créé par la rencontre de ces trois îlots, l'eau est très peu profonde et présente toutes les nuances de bleu, du vert jade très pâle au bleu outremer. On parle d'ailleurs de « piscines naturelles » ! Les récifs de granite clair et les plages de sable rose très fin sont entourés de maquis dont la végétation semble se nourrir du sable et de la mer.

Dîner et nuit au mouillage dans ce coin de paradis...



Jour 5

Porto Madonna - Les Lavezzi - Bonifacio

Votre catamaran quittera son mouillage de bonne heure pour naviguer en direction des merveilleuses îles Lavezzi, situées entre la Corse et la Sardaigne, pour mouiller dans l'anse Greco. C'est dans cet archipel mythique que vous prendrez votre petit-déjeuner. Les Lavezzi sont une escale incontournable. Un superbe amas de rochers granitiques et de plages de sable blanc. Le décor est féerique. De multiples sentiers serpentent à travers un maquis aussi sec que compact. C'est un paradis pour les promeneurs, les plaisanciers et les plongeurs. L'archipel est soumis à une stricte réglementation depuis son classement en réserve naturelle en 1982. Interdiction de s'éloigner des sentiers balisés ! Vous disposerez d'une bonne partie de la journée pour profiter de la baignade, des plages de sable blanc et des promenades dans ces îles préservées. Vous ferez ensuite escale pour la nuit à Bonifacio, ville atypique perchée sur une falaise de calcaire, musée à ciel ouvert. Elle vous offrira des points de vue exceptionnels. Si le cœur vous en dit, vous pourrez profiter de sa vie nocturne animée, petits bars, restaurants sur le port ou dans les ruelles, boutiques d'artisanat...

Dîner et nuit à quai ou au mouillage.



Jour 6

Bonifacio - Roccapina - Tizzano

En matinée vous longerez les falaises blanches du sud de la Corse, puis vous remonterez la côte ouest vers le nord pour jeter l'ancre au pied du fameux Lion de Roccapina, gardien d'une anse merveilleuse : eau bleu lagon, pins parasols et sable blanc. Pour la fin d'après-midi et la soirée, rendez-vous à Tizzano, adorable petit village caché entre les rochers. Vous vous direz sûrement que Tizzano n'a rien à envier aux plus célèbres sites touristiques mondiaux, sans la foule...

Dîner et nuit au mouillage.





Jour 7

Tizzano - Golfe de Valinco - Baie d'Ajaccio

Pour ce dernier jour de croisière, votre capitaine vous emmènera passer l'essentiel de la journée dans le golfe de Valinco, qui offre, de Campomoro à Porto Pollo, en passant par Propriano une succession de plages blanches et de villages accueillants. Un endroit parfait, qui saura satisfaire autant les amateurs de promenade que les amoureux des fonds marins ou les adeptes du farniente. Vous rejoindrez la baie d'Ajaccio en fin d'après-midi. Dîner et nuit à bord, à quai afin de vous permettre une éventuelle ânerie de nuit dans les rues animées d'Ajaccio. Pourquoi ne pas en profiter pour découvrir le charme de la vieille ville ?

Jour 8

Ajaccio

Dernier petit déjeuner à bord.
Vous devrez débarquer à 9h du matin au port d'Ajaccio, même si l'envie de profiter encore de ce splendide voilier en Corse, en Sardaigne ou ailleurs sera bien présente.







INFOS & RÉSERVATIONS
9H-20H / 7 jours sur 7
info@croisiere-voile.com



TEL 34 628 25 25 51